MARVEL

51

AvsX

APRIL 2012

DEADPOOL®

WAY
GARZA
PARSONS
DOMMO

JOHNSON

MUERTO
PARTE DOS

SHADOW92

UNIVERSO COMIC
T.R.S COMICS

aero_force

MUERTO PARTE DOS

DEADPOOL

Nuestro Mercenario Bocazas favorito quiere, más que nada. Morir. Desafortunadamente para el, su factor curativo no dejara que eso pase. ¡Pero esperen! ¡El ha encontrado un suero que puede negar sus poderes, dejándolo entregarse al frio abrazo de la muerte! El único problema es que, él no sabe quien lo tiene. Así que, ha decidido alborotar las cosas para ver que surge a la vista. Dejándole actuar con las piezas que ha colocado.

X-FORCE

Deadpool le ha dicho a sus compañeros que el suero es una amenaza para toda la raza mutante, y que el Kingpin lo tiene y planea usarlo. Así que, ellos piensan matar primero al Kingpin.

FANTOMEX

NIGHTCRAWLER

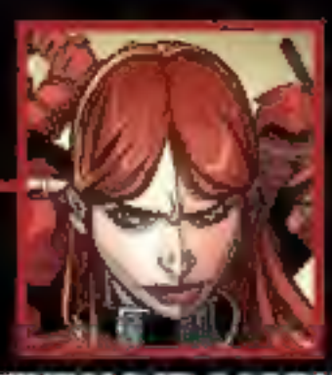
PSYLOCKE

WOLVERINE

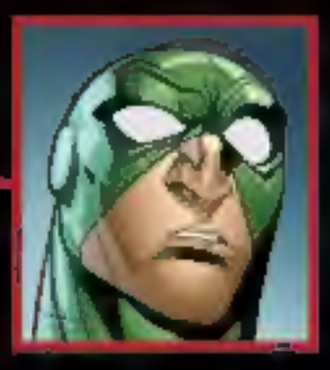
KINGPIN Y TYPHOID MARY

Kingpin no tiene el suero… pero lo quiere. Él ha mandado a su agente, Thypoid Mary, junto a The Hand para encontrarlo. Ellos pelean con la X-Force mientras van en camino de su objetivo.

KINGPIN



TYPHOID MARY



HYDRA BOB

Bob de Hydra debe ser el único amigo de Wade en el mundo. Él es el que le canto a Kingpin acerca del suero, diciéndole si alguien se lo daba, lo podía usar el mismo en Deadpool. ¿Pero el parece estar trabajando para Deadpool…?

DAKEN

Deadpool también le conto a Daken acerca de este suero destruye poderes. Él le dijo a Deadpool que no estaba interesado, pero ahora esta buscando el suero para sus propios propósitos.

TOMBSTONE

Lo que nadie de ellos imagina es que Tombstone hizo el suero. Deadpool lo mando a prisión, y él no es un hombre que deje el pasado en el pasado hasta que Deadpool este muerto para bien.

DANIEL WAY — WRITER
ALE GARZA — PENCILER
SEAN PARSONS — INKER
DOMMO SANCHEZ AMARA — COLORIST
VC'S JOE SABINO — LETTERER
DAVE JOHNSON — COVER

JORDAN D. WHITE — EDITOR
NICK LOWE — SENIOR EDITOR
AXEL ALONSO — EDITOR IN CHIEF
JOE QUESADA — CHIEF CREATIVE OFFICER
DAN BUCKLEY — PUBLISHER
ALAN FINE — EXEC. PRODUCER

DEADPOOL (ISSN #1946-9292) **No. 51, April 2012.** Published Monthly by MARVEL WORLDWIDE, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, LLC. OFFICE OF PUBLICATION: 135 West 50th Street, New York, NY 10020. **PERIODICALS POSTAGE PAID AT NEW YORK, NY AND AT ADDITIONAL MAILING OFFICES.**

© 2012 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $2.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand; Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.**

Subscription rate (U.S. dollars) for 12 issues: U.S. $27.00; Canada $41.00; Foreign $41.00. **POSTMASTER: SEND ALL ADDRESS CHANGES TO DEADPOOL, C/O MARVEL SUBSCRIPTION DEPT, P.O. BOX 5187 BRENTWOOD, TN 37024. TELEPHONE # (800) 217-9158. FAX # (615) 377-0525. subscriptions@marvel.com.** ALAN FINE, EVP - Office of the President, Marvel Worldwide, Inc. and EVP & CMO Marvel Characters B.V.; DAN BUCKLEY, Publisher & President - Print, Animation & Digital Divisions; JOE QUESADA, Chief Creative Officer; TOM BREVOORT, SVP of Publishing; DAVID BOGART, SVP of Operations & Procurement, Publishing; RUWAN JAYATILLEKE, SVP & Associate Publisher, Publishing; C.B. CEBULSKI, SVP of Creator & Content Development; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; MICHAEL PASCIULLO, SVP of Brand Planning & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact John Dokes, SVP of Integrated Sales & Marketing, at jdokes@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158. **Manufactured between 01/27/2012 and 02/07/2012 by QUAD/GRAPHICS JONESBORO, JONESBORO, AR, USA.**

To find MARVEL COMICS at a local comic and hobby shop, go to www.comicshoplocator.com or call 1-888-COMICBOOK.

HACE CUATRO MESES:

¿ES ESTE?

SI.

LA GENETICA NO ES EN **PARTICULAR** MI AREA DE EXPERIENCIA, HAY ALGO DE **PRUEBA Y ERROR** PERO EL PROCESO, ESENCIALMENTE, ES **MUY BASICO.**

UNA VEZ QUE AISLE EL--

NO PARECES ESTAR ENTENDIENDOME.

UN $%&# MES HAS ESTADO TRABAJANDO EN ESTO, ¿Y TODO LO QUE TIENES PARA MI...

...ES ESTO?

¡¿DOS DE ESTOS?!

ES UNO MAS DEL QUE NECESITABAS

UNA VEZ INYECTADO EN EL TORRENTE SANGUINEO DEL SUJETO, EL EFECTO DEL SUERO SERA CASI **INMEDIATO**— ES FACTOR CURATIVO DE DEADPOOL SERA NEGADO EN **MINUTOS.**

¿POR QUE DISPARARLE CON OTRA **DOSIS** SI PUEDES DARLE UNA DE **MAYOR CALIBRE**

...Y **MATAR** AL BASTARDO?

AHORA:

BLAM

BLAM

BLAM

BLAM

¡CUIDA TUS DISPAROS!

¿DISCUL-PAME?

LAS PAREDES DEL APARTAMENTO NO PARARAN UNA BALA DE HERIR A UN CIVIL SI FALLAS.

YO NO COMPRENDO QUE ES "FALLAR"

¿TU COMPRENDES "TORMENTA DE FUEGO TELEQUINETICA"?

WWHHRRRROOOOFFFF

NECESITAMOS SACAR A THVPOID MARV DE AQUÍ ANTES DE QUE QUEME TODO EL EDIFICIO—¿ALGUNAS IDEAS?

SI.

QUE VAS A HACER

OH, BIEN...

...SUERTE CON ESO.

GRACIAS.

¿ALGUNAS ÚLTIMAS PALABRAS?

SI

TU PRIMERO.

PARECE QUE MIS COMPAÑEROS X SE ESTAN DIVIRTIENDO

¡¿"DIVERTIRSE"?! ESO NO ES DIVERTIDO, SR. WILSON, ESO ES

..NO SE QUE ES.

¡¿QUÉ ESTAMOS HACIENDO?!

UHHH.. ¿APEGANDONOS AL PLAN?

¡NI SIQUIERA SE CUAL ES EL PLAN!

¡¿EN SERIO?! ¡DICES QUE YA LO OLVIDASTE--!

NO, SE QUE SE SUPONE QUE HARE DESPUES.. ¡SOLO QUE NO SE PORQUE! DIGO.. ¡MALDICION!

AHORA ESTAN TODOS ESOS POLIS ENVUELTOS..

LOS POLICIAS, EL ¡ULTIMO DE NUESTROS PROBLEMAS, COMPAÑERO.

DEBEMOS LARGARNOS ANTES DE SER VISTOS...

¿POR QUIEN?

¡ESPERA--!

VIIIIII ZTTTT-

ESE CHICO--¿EL QUE ARRUINO ESE TRABAJO PARA TI?

LA RESPONSABILIDAD ¿DIRAS? SI.

EL MURIO.

BUENO OIRLO.

SI, PERO... EL ESTABA MUERTO CUANDO LLEGUE

EL ESTABA MUERTO CUANDO LLEGAMOS, ¿SABES A LO QUE ME REFIERO?

HIJO DE...

¿FUE DEADPOOL?

BIEN, ES SUFICIENTEMENTE GRANDE Y MOLESTO PARA SER EL...

"...PERO NO. ESTAMOS BUSCANDO A OTRO DISTINTO POR ESTO

"NO TE VA A GUSTAR QUIEN ES.

"THE HAND"

"¿¿QUE?!"

"¿¿POR QUÉ $%&# FISK ESTA ATACANDOME?!"

DIME QUE FUE LO QUE PASÓ.

NO QUE... QUIEN.

"WOLVERINE"

"¿GOLO?"

BLAMF

BLAMF

CHOKK

"NO."

H--!

BLAMF

SKREEEE

HHUHFFF--!

"ESTABA MUERTO CUANDO LLEGAMOS."

"ASI QUE FALLASTE."

"COMPLETAMENTE."

AHORA SABEMOS QUE WOLVERINE ESTA BUSCANDO EL SUERO **TAMBIEN**. CONSIDERANDO QUE **HACE**, NO ES DIFICIL ENTENDER **PORQUE**.

Y A MENOS QUE NO CREAS EN **COINCIDENCIAS INCREIBLES**, AHORA **TAMBIEN** SABEMOS QUE VAN BURIAN ERA EL HOMBRE GATILLO.

PERO NO SABEMOS QUIEN LO **CONTRATO**.

O QUIEN LO **MATO**.

HASTA **QUE** LO SEPAMOS...

QUIZAS YO PUEDA AYUDAR.

TU.

DAKEN.

UNA HORA DESPUES:

¿DAKEN MATO A VAN BURIAN? ¿ESTAS SEGURO?

EL NO TIENE UNA ESCENCIA PERO... SI

ESTOY SEGURO

¿POR QUÉ EL QUERRIA EL SUERO?

PARA USARLO EN MÍ, PROBABLEMENTE

O...

¿...DONDE ESTA DEADPOOL?

PRENDE LA TV.

-AQUÍ EN LA 47TH DEL OESTE DONDE TEMPRANO, UNA SERIE DE EXPLOSIONES--ALGUNOS TESTIGOS DIJERON QUE COMO SEIS--DESTRUYERON VARIAS OFICINAS DEL DISTRITO DE LOS DIAMANTES.

AFORTUNADAMENTE, NOS DIJERON QUE LAS OFICINAS ESTABAN VACIAS EN ESE MOMENTO PERO LOS DAÑOS Y LA PERDIDA DE MERCANCIA, NOS DIJERON, RONDA ENTRE CIENTOS DE MILLONES.

ESPECULACIONES SOBRE LA MOTIVACION DETRÁS DE ESTE ATAQUE HAN SIDO PRECIPITADAS PERO UNA TEORIA, EN PARTICULAR, HA CAPTADO DEFINITIVAMENTE LA ATENCION DE LA GENTE

VAMOS AHORA A ONE POLICE PLAZA.

¡JEFE PRATCHETT!

¿ES CIERTO EL RUMOR QUE TODOS ESTOS NEGICIOS PERTENECIAN SECRETAMENTE A WILSON FISK, EL TAN LLAMADO "KINGPIN"?

SIN COMENTARIOS

¿ESTE ES EL INICIO DE UNA GUERRA DE PANDILLAS, JEFE PRATCHETT?

SIN COMENTARIOS.

ESE ESTUPIDO HIJO DE--

OH!

¡ASI QUE LO VIERON CHICOS!

LINDO, HUH?

WHOAH!

SUELTA-LAS

¡¿QUÉ DEMONIOS, CHICOS?!

DIME QUE NO EMPEZASTE UNA @%€# GUERRA DE PANDILLAS

¡NO EMPECE UNA @%@# GUERRA DE PANDILLAS!

¡HICE QUE SE VEÍA COMO SI EMPEZARA UNA GUERRA DE PANDILLAS!

GYAAAHH--!

SWIFT

SI, PROBABLEMENTE DEBIMOS HABER VISTO VENIR ESO.

¡¿QUÉ $%$# PARTE DE "FUERA DEL RADAR" NO ENTENDISTE?!

¡HICE QUE NOSOTROS SALIÉRAMOS DEL RADAR!

¿USTEDES ESTUPIDOS ENTIENDEN CUAN CERCA ESTABAN DE QUE SPIDER-MAN ENCONTRARA SU PEQUEÑA FIESTA DE KUNG FU?

¿Y QUIEN SIGUE? ¿LOS CUATRO FANTASTICOS?

¡¿LOS VENGADORES?!

NO PENSABAN EN SERIO QUE PODIAMOS HACER LO NUESTRO EN LA MITAD DE LA CIUDAD DE NUEVA YORK SIN QUE LOS CHICOS BUENOS NOS DESCUBRIERAN, ¿NO?

¡ES DONDE LA MAYORIA VIVE!

UNA MUY PLANEADA PANTALLA DE HUMO.

EJECUTADA CON MAESTRIA.

VINIMOS AQUI A HACER LO QUE HACEMOS MIENTRAS LOS BUENOS ESTAN DISTRAIDOS CON UNA FALTA GUERRA DE PANDILLAS QUE YO CONTROLO, ADEMAS AHORA TENEMOS OTRA PANTALLA PARA **OTRAS** PELEAS QUE QUIZAS TENGAMOS—TODOS PENSARAN QUE SON GANGSTERS.

¡¿ES ESA MI DISCULPA?!

Y MIENTRAS MAS LEJOS VAYA KINGPIN . MIRA. EL GATO ESTA FUERA DEL BOLSO, ¿CIERTO? DESPUES DE ESE ENCUENTRO CON THE HAND, EL SABE QUE ESTAMOS EN SU CAMINO. POR AHORA, SU ATENCION ESTARA DIVIDIDA .

ESO PUEDE FUNCIONAR.

ES LO MÁS CERCANO QUE TENDRAS.

DE ACUERDO. BIEN, ESTO ES LO MAS CERCANO QUE LO ACEPTARE.

¡HIJO DE—!

HEY. ¡TU EMPEZASTE!

UNO DE ESTOS DIAS LO LLEVARAS MUY LEJOS, WADE...

MALDICION QUE SI. LO HARE.

PERO HASTA QUE ESE DIA LLEGUE. ¿POR QUE NO DEJAMOS QUE LA PORQUERIA DESCANSE, HUH?

BLAM

TU DICES QUE PUEDES CONTROLAR ESTA "FALSA GUERRA DE PANDILLAS"...

...PERO ME PREGUNTO, ¿CUÁNDO FUE LA ULTIMA VEZ QUE ESTUVISTE APTO PARA CONTROLAR ALGO?

NO TE DISPARE, ¿VERDAD?

DEADPOOL TE DISPARO

UH-HUH.

Y QUIERO HACERLO PAGAR POR ESO.

MATANDOLO

SIP

¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE TE AYUDARE A QUE SUCEDA?

NO SE REALMENTE SI PUEDAS, HONESTAMENTE, PERO PENSE QUE DESDE QUE TUVISTE TODO ESE TIEMPO PARA PENSARLO...

...TU SABES, ¿MIENTRAS ESTABAS EN PRISION...?

...QUE QUIZAS PUEDAS. Y ESO, UH, DESDE QUE DEADPOOL ERA LA RAZON DE QUE ESTUVIERAS EN PRISION, TU PODRIAS.

SI PUDIERA MATAR A DEADPOOL--Y ESE ES UN GRAN "SI"--ENTONCES LO HARIA POR MI CUENTA.

SI, PERO, YO ME PUEDO ACERCAR A EL--/EL NUNCA SOSPECHARIA DE MI/

DEJAME PENSARLO POR UN MINUTO

DICES QUE TE PUEDES ACERCAR A EL

SI...

¿CUANDO?

¿HUH?

OH...UM, NO LO SE... ¿DENTRO DE LA HORA, QUIZAS?

ASI QUE ESTA EN LA CIUDAD

UHH...

¡BAM!

ME PREGUNTABA COMO DEMONIOS ENTRO AQUÍ

TEMPRANO:

TÚ

¿CÓMO DEMONIOS ENTRASTE AQUI?

ENCANTO

¿POR QUE VIENES POR MI, FISK? ¿TENEMOS ALGUN PROBLEMA DEL QUE NO SEPA?

NO ESTOY PARTICULARMENTE AGRADECIDO DE QUE MUCHOS DE MIS NEGOCIOS EN EL DISTRITO DE LOS DIAMANTES RECIENTEMENTE SE HAYAN SOMETIDO A DRASTICAS REMODELACIONES.

NO FUI YO

EN SERIO.

EN SERIO.

¿QUE TE HACE PENSAR QUE VOY DETRAS DE TI?

EMPIEZO A PENSAR QUE NO LO HACES

¿HAS TENIDO RECIENTEMENTE VISITANTES EXTRAÑOS, FISK?

AHORA:

SI ESE PEQUEÑO IDIOTA TARTAMUDO EN UN DISFRAZ DE HYDRA PIENSA QUE VOY A CREERLE EN ALGO COMO ESTO, ES MAS ESTUPIDO DE LO QUE PARECE.

VE POR EL CARRO.

VAMOS AL LABORATORIO.

LINDO CARRO. ASI QUE...

¿DÓNDE ESTA EL LAB?

¿HUH? ¿POR QUÉ QUIERES SABER?

LA PREGUNTA CORRECTA ES...

...¿POR QUÉ ME VAS A DECIR?

¿CÓMO VAMOS A TRATAR CON DAKEN?

DIRECTAMENTE, SUGIERO.

ES MI HIJO.

MMM... ESO SUENA MAS COMO UN PROBLEMA DE "WOLVERINE" QUE COMO UN PROBLEMA DE "X-FORCE"—

¿ESO ES LO QUE SERA ESTA OPERACION? ¡¿NOSOTROS PELEANDO CONTINUAMENTE UNOS Y OTROS?!

SOLO EN SI. EL SUERO ES UNA AMENAZA PARA LA RAZA MUTANTE. EN LAS MANOS DE DAKEN, ES--

YO TRATARE CON DAKEN.

¡¿TU?!

SI, YO.

USTEDES ENCUENTRAN EL SUERO--RAPIDO-- MIENTRAS MATENGO A DAKEN OCUPADO.

ESO TIENE MAS SENTIDO. DESPUES DE TODO...

"NO ES COMO SI SE PUDIERAN MATAR ENTRE ELLOS..."

DEADPOOL ES UN HOMBRE MUERTO, PRONTO TENDRE ESA ULTIMA DOSIS DE..

...ESPERA...

¡¿DÓNDE DEMONIOS ESTA EL CARRO?!

FUERA.

¿H-HOLA? YO, UM... ALGUIEN ME **ROBO** EL AUTO...

¿UNA DESCRIPCION? UHH... ¿"ATERRADOR"?

¿QUIÉN ME ESTA JODIENDO? ¿FISK?

NAH, ESE BASTARDO GORDO NO SABE $%&#.

¡¿DEADPOOL?!

EL SE LAMENTARA, EL--

AW, NO...

NO, NO, NO...

¡EL LAB!

CONTINUARA.